

Kingdom of Saudi Arabia

Ministry of Education

University of Bisha

College of Arts and Letters



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة بيشة

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

الدليل التعريفي

لبرنامج

الماجستير في (الأدب والنقد)

❖ الرسالة والأهداف

رسالة البرنامج:

إعداد متخصصين في الدراسات الأدبية والبلاغية والنقدية، مزودين بمهارات بحثية، ومعارف علمية، للمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة، وتلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل، من خلال بيئة تعليمية محفزة.

أهداف البرنامج:

١. إعداد الكفاءات الوطنية المتخصصة والقادرة على تلبية احتياجات الهيئات التدريسية في الجامعات السعودية.
٢. الإسهام في خدمة اللغة العربية وآدابها، وتوظيف التقنيات الحديثة في نشرها.
٣. تطوير الدراسات اللغوية والأدبية بالاعتماد على تطبيق المناهج العلمية الحديثة.
٤. تأهيل المختصين للإسهام في الحفاظ على ثوابت الثقافة العربية والإسلامية، وتقديم الاستشارات العلمية.
٥. الإسهام في تطوير البحث العلمي المتخصص.

❖ الدرجة العلمية وشروط القبول

درجة الماجستير في الأدب والنقد

الدرجة العلمية التي يمنحها
البرنامج:

شروط القبول في
البرنامج:

١. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة البكالوريوس من جامعة سعودية أو جامعة أخرى معترف بها.
٢. أن يكون المتقدم حاصلًا على درجة البكالوريوس بتقدير عام لا يقل عن جيد في تخصص اللغة العربية.
٣. أن يكون حسن السيرة والسلوك، ولائق طبياً.
٤. الحصول على درجة لا تقل عن ٦٠٪ في اختبار قدرات الجامعيين.
٥. تقديم تزكيتين علميتين من أساتذة سبق لهم تدريسه.
٦. استيفاء كل الشروط قبل إجراء الاختبار والمقابلة.
٧. اجتياز الاختبارات والمقابلات التي يقرها القسم العلمي.
٨. تكون آلية المفاضلة بين المتقدمين كالتالي:
 - يُخصَّص ٥٠٪ للبكالوريوس.
 - يُخصَّص ٥٠٪ لاختبار قدرات الجامعيين.
٩. البرنامج برسوم تقرها جهة الاختصاص في الجامعة.

❖ نواتج التعلم في البرنامج:

نواتج التعلم وفقاً لمجالات التعلم في الإطار الوطني:

من المتوقع من الطالب بعد نهاية هذا البرنامج أن يكون قادراً على أن :	
المعرفة والفهم	
١٤	يشرح مناهج البحث العلمي في اللغة العربية، وطرق كتابة البحث، والتعامل مع المصادر العلمية، وفق أسس منهجية، وتوثيق النصوص والنقول؛ سواء في المصادر الورقية أو الإلكترونية.
٢٤	يظهر المعرفة العميقة بالقواعد العلمية والأسس المنهجية، والنظريات الحديثة في تناول النص وتحليله. ويدرك أهم القضايا الأدبية في عصور الأدب المختلفة.
٣٤	يوضح بعمق القضايا البلاغية، والنقدية في القديم والحديث والعلاقة بين علم البلاغة ونظريات الحجاج، والتداولية والأسلوبية والخلفيات المعرفية والفكرية للمذاهب النقدية. ومعايير القبول والرفض، والاستحسان والاستقباح للمناهج النقدية، والنصوص الأدبية.
المهارات	
١م	يقارن بين مناهج البحث المختلفة، ويناقش الآراء العلمية ويبدى رأيه.
٢م	يطبق خصائص النصوص المتميزة والأجناس الأدبية الفنية والموضوعية
٣م	يستنبط الأحكام النقدية من القضايا البلاغية والنقدية والمناهج المختلفة وفق أسس علمية.
٤م	يتواصل بفعالية باستخدام أدوات تقنية رقمية لمعالجة مجموعة متنوعة من البيانات والمعلومات والبحوث.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	يلتزم بالمعايير العلمية والاخلاقيات المهنية والمبادئ الوطنية في مهامه الأدبية

والبحثية.	
يعمل بفاعلية وبروح الفريق في البحوث، والمنتديات كعضو كقائد .	ق٢
يشارك بفاعلية في القيام بالمهام المهنية والاجتماعية وفق عادات المجتمع وتطلعاته.	ق٣

❖ خصائص الخريجين:

- إتقان خصائص اللغة العربية (المبادئ، والقواعد والمعارف).
- إدراك جماليات اللغة العربية، والقدرة على استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل اللغوي.
- القدرة على التعلم الذاتي، وامتلاك أدوات البحث العلمي الحديثة في اللغة والأدب، وتقديم حلول علمية للقضايا البحثية والمشكلات ذات العلاقة.
- الإلمام بالتراث اللغوي والأدبي المتعلق بالمجتمع المحيط، وأعلام أديبه.
- القدرة على توظيف علوم اللغة العربية وفنونها الأدبية والإبداعية في خدمة قضايا الوطن والأمة، بما يتوافق مع رؤية ٢٠٣٠، والقيام بدور قيادي في ذلك.
- الانفتاح على اللغات الأخرى ذات الصلة بالعربية (اللغات السامية) واللغات المؤثرة في الواقع العالمي والإقليمي (كالإنجليزية، وغيرها).

❖ المهنة / الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها:

- محاضر في قسم اللغة العربية.
- معلم لغة عربية
- باحث لغة عربية في الجامعات ومراكز الأبحاث المختلفة.
- محرر صحفي.
- مراقب لغوي في مجال الصحافة والاعلام.
- معد برامج أدبية ونقدية في مجال الأدب واللغة العربية.
- معد برامج في المراكز الثقافية المختصة باللغة العربية.
- ناقد أدبي ومحلل في اللغة العربية.
- مستشار لغة عربية وفي الأدب العربي.
- مدقق لغة عربية في دور المطبوعات وما شابهها .
- مدقق لغة عربية في المطبوعات العربية.
- مؤرشف لغوي في دور الوثائق والصحف والمتاحف.
- محقق بالتراث اللغوي والنشر في دور الوثائق والصحف والمتاحف.

❖ الخطة الدراسية للبرنامج:

١. مكونات الخطة الدراسية:

النسبة المئوية	الساعات المعتمدة	عدد المقررات	إجباري / اختياري	مكونات الخطة الدراسية
٧٠	٢٨	١٢	إجباري	المقررات الدراسية
١٠	٤	٢	اختياري	
-	-	-	-	مشروع التخرج (إن وجد)
٢٠	٨	١		الرسالة العلمية (إن وجدت)
-	-	-		التدريب الميداني (إن وجد)
١٠٠	٤٠	١٥		الإجمالي

*يتم إضافة جدول منفصل لكل مسار (إن وجد).

٢. مقررات البرنامج:

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى ١	٢٧ ٦٠١ نجل	مصطلحات متخصصة باللغة الإنجليزية	إجباري	لا يوجد	٢
	٢٧ ٦٣١ عرب	قضايا بلاغية ١	إجباري	لا يوجد	٢
	٢٧٦٦١ عرب	أساسيات البحث العلمي، وتحقيق النصوص	إجباري	لا يوجد	٣
	٢٧٦٦٣ عرب	المصادر اللغوية والأدبية	إجباري	لا يوجد	٢
	٢٧ ٦٦٢ عرب	اللسانيات المعاصرة وقضايا اللغة العربية	إجباري	لا يوجد	٢
المستوى ٢	٢٧ ٧٤١ عرب	دراسات في الأدب العربي القديم	إجباري	لا يوجد	٣
	٢٧ ٧٤٢ عرب	دراسات في النقد العربي القديم	إجباري	لا يوجد	٢
	٢٧ ٧٦٤ عرب	مناهج تحليل النصوص	إجباري	لا يوجد	٣
	٢٧ ٧٣٢ عرب	قضايا بلاغية ٢	اختياري	٢٧ ٦٣١ عرب	٢
المستوى ٣	٢٧٧٤٣ عرب	دراسات في الأدب السعودي	اختياري	لا يوجد	٢
	٢٧ ٨٤٤ عرب	دراسات في الأدب العربي الحديث	إجباري	٢٧ ٧٤١ عرب	٣
	٢٧ ٨٤٥ عرب	دراسات في النقد الأدبي الحديث	إجباري	٢٧ ٧٤٢ عرب	٢
	٢٧ ٨٤٦ عرب	علم الأسلوب	إجباري	لا يوجد	٢
	٢٧ ٨٤٧ عرب	قضايا السرد العربي	إجباري	لا يوجد	٢

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
	٢٧ ٨٤٨ عرب	النظرية الأدبية	اختياري	لا يوجد	٢
	٢٧ ٨٣٣ عرب	التداولية والحجاج	اختياري	٢٧ ٧٣٢ عرب	
المستوى ٤	٢٧٩٤٩ عرب	الرسالة	إجباري	اجتياز ٧٠% من المقررات بمعدل نجاح لا يقل عن جيد جدا	٨

استراتيجيات التعليم والتعلم المطبقة لتحقيق نواتج التعلم للبرنامج:

- المحاضرات العلمية. - القراءات المساندة.
- الأوراق البحثية القصيرة، والتكليفات العملية، والأنشطة المنزلية، والتعلم الذاتي.
- المناقشة الجماعية، والحوار الموجه، والتعليم التعاوني.
- العصف الذهني. - العروض التقديمية.

❖ توزيع درجات المقررات

- يكون مجموع الدرجات في كل مقرر من مقررات البرنامج (١٠٠ درجة) موزعة على النحو الآتي:
- ٢٠% الاختبار الفصلي.
- ٢٠% التكليفات، الواجبات.
- ١٠% المشاركات.
- ٥٠% الاختبار النهائي.

توزيع المقررات وفق الفصول الدراسية

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
الساعات	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر
٣	إجباري	دراسات في الأدب العربي القديم	٢٧٧٤١ عرب	٢	إجباري	مصطلحات متخصصة باللغة الإنجليزية	٢٧٦٠١ نجل
٢	إجباري	دراسات في النقد العربي القديم	٢٧٧٤٢ عرب	٢	إجباري	قضايا بلاغية ١	٢٧٦٣١ عرب
٣	إجباري	مناهج تحليل النصوص	٢٧٧٦٤ عرب	٣	إجباري	أساسيات البحث العلمي، وتحقيق النصوص	٢٧٦٦١ عرب
٢	اختياري	قضايا بلاغية ٢	٢٧٧٣٢ عرب	٢	إجباري	المصادر اللغوية والأدبية	٢٧٦٦٣ عرب
		دراسات في الأدب السعودي	٢٧٧٤٣ عرب	٢	إجباري	اللسانيات المعاصرة وقضايا اللغة العربية	٦٦٢ عرب ٢٧
١٠ مجموع الساعات				١١ مجموع الساعات			
الفصل الدراسي الرابع				الفصل الدراسي الثالث			
الساعات	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر
٨	إجباري	الرسالة	٢٧٩٤٩ عرب	٣	إجباري	دراسات في الأدب العربي الحديث	٨٤٤ عرب ٢٧
				٢	إجباري	دراسات في النقد الأدبي الحديث	٨٤٥ عرب ٢٧
				٢	إجباري	علم الأسلوب	٨٤٦ عرب ٢٧

				٢	إجباري	قضايا السرد العربي	٨٤٧ عرب ٢٧
				٢	اختياري	النظرية الأدبية	٨٤٨ عرب ٢٧
						التداولية والحجاج	٨٣٣ ٢٧ عرب
٨	مجموع الساعات			١١	مجموع الساعات		

التعريف بالمقررات

مقررات المستوى الأول

بطاقة المقرر						
المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الأول	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧ ٦٠١ نجل	مصطلحات متخصصة باللغة الإنجليزية
وصف موجز للمقرر:						
<p>This course targets to familiarize the learners with the specialized terminology used in linguistic and literary studies in English. Most of the current terminology in these fields have originated in the Western culture, therefore, an understanding of their use in English will provide a firm grasp of their meaning and application. The course provides a quick tour of the trends in current linguistic and literary theories from the perspective of the specialized language used in these studies. The understanding of the specialized terminology in English will familiarize the learners with genre specific concepts. Terminology forms an essential part of conducting research. This course lays the ground for an efficient use of terminology in research and literary analysis.</p>						

المراجع الرئيسية للمقرر:

- الوهابي، عبد الرحمن محمد. مصطلحات لسانية وأدبية بالإنجليزية: إضاءة وتنوير. الرياض: دار خوارزم العلمية. ٢٠١٦
- الرويلي، ميجان وسعد البازعي. دليل الناقد الأدبي: إضاءة لأكثر من سبعين تياراً ومصطلحاً نقدياً معاصراً. الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي. ط٣، ٢٠٠٢.
- عناني، محمد. المصطلحات الأدبية الحديثة: دراسة ومعجم إنجليزي عربي. القاهرة: لونجمان. ٢٠٠٣
- البحيري، أسامة محمد. معجم المصطلحات الأدبية والنقدية. طنطا: النابغة للنشر والتوزيع. ٢٠٢١.
- Routledge.:Klarer, M. (٢٠٠٤). Introduction to Literary Studies. London

المراجع المساندة:

- عبد الغني، محمود. معجم المصطلحات الأساسية في الترجمة الأدبية (إنجليزي-فرنسي-عربي). دار منشورات المتوسط. ٢٠١٨.
- برنس، جيرالد. ت. عابد جزندار. المصطلح السردي: معجم. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة. ٢٠٠٣.
- Trask, R. L. (١٩٩٩). *Key Concepts in Language and Linguistics*. Routledge: London & New York
- Baker, P. & Ellece, S. (٢٠١١). *Key terms in Discourse Analysis*. Continuum International Publishing Group: New York.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الأول	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧ ٦٣١ عرب	قضايا بلاغية ١

وصف موجز للمقرر:

يتناول هذا المقرر أهم قضايا البلاغة العربية بين القديم والحديث، ويقوم جسورا بين النظرية البلاغية الحديثة والبلاغة العربية القديمة.

المراجع الرئيسية للمقرر:

- المطعني، عبد العظيم، من قضايا البلاغة والنقد، مكتبة وهبة، القاهرة.
- صمود، حمادي، التفكير البلاغي عند العرب، أسسه وتطوره... منشورات الجامعة التونسية، تونس.

المراجع المساندة:

أبو موسى، محمد محمد، خصائص التركيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني، مكتبة وهبة القاهرة .
حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت ، ١٩٩٠ م.
حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت ، ١٩٩٠ م.
عياد، شكري، مدخل الى عالم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الأول	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧٦٦١ عرب	أساسيات البحث العلمي، وتحقيق النصوص

وصف موجز للمقرر:

يعنى المقرر بالتعريف بمفهوم البحث العلمي وصفات الباحث العلمي. والتعريف بالمراحل المختلفة لإعداد البحوث، وتقسيمها وتبويبها وتوثيق المادة العلمية، والجوانب الفنية التي تتعلق بذلك.

المراجع الرئيسية للمقرر:

- ضيف، شوقي، البحث الأدبي طبيعته، مناهجه، أصوله، مصادره، دار المعارف ، القاهرة.
- عبد الدايم، صابر، ومحمد علي داود، مناهج البحث الأدبي بين القدامى والمحدثين، دار النشر الدولي، الرياض.
- عبد التواب، رمضان، مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، مكتبة الخانجي، القاهرة.

المراجع المساندة:

- الطاهر، علي جواد، منهج البحث الأدبي، مطبعة العاني، بغداد.
- زوين، علي، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، وزارة الثقافة والعلام، بغداد.
- شليبي، أحمد، كيف تكتب بحثا أو رسالة، دار غريب للطباعة، القاهرة.
- الشكعة، مصطفى، مناهج التأليف عند العلماء العرب (قسم الأدب) دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.
- ظاهر، أحمد جمال الدين، ومحمد أحمد زيادة، البحث العلمي الحديث، دار الشروق، جدة.
- دويدري، رجاء وحيد، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارساته العملية، دار الفكر، دمشق، سوريا.
- هارون، عبد السلام، تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة الخانجي، القاهرة.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الأول	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧٦٦٣ عرب	المصادر اللغوية والأدبية
وصف موجز للمقرر:						
يتناول هذا المقرر مصادر المادة اللغوية والأدبية في التراث العربي، ويبرز جهود المؤلفين العرب، ويبين المناهج العلمية التي اختطوها في جمع المادة وتبويبها ودرسها.						
المراجع الرئيسية للمقرر:						
إسماعيل، عز الدين، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، دار غريب، القاهرة.						
المراجع المساندة:						
- الدقاق، عمر، مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم، دار الشرق العربي، بيروت. - خفاجي، محمد عبد المنعم، مصادر المكتبة الأدبية، دار الجيل، بيروت. - الشكعة، مصطفى، مناهج التأليف عند العلماء العرب، دار العلم للملايين، بيروت.						

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الأول	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧ ٦٦٢ عرب	اللسانيات المعاصرة وقضايا اللغة العربية
وصف موجز للمقرر:						
التعريف بمفهوم اللسانيات، وظروف نشأة العلم. وأهم النظريات اللسانية ومداخلها وقضاياها... والعلاقات بين اللغة والنشاطات الإنسانية.						
المراجع الرئيسية للمقرر:						
- المسدي، عبد السلام، اللسانيات وأسسها المعرفية، الدار التونسية للنشر، تونس.						

- القرني، مكين بن خوفان، اللسانيات قضايا وتطبيقات، ط ١، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، ٢٠١٩م.

المراجع المساندة:

- سامسون، جفري، مدارس اللسانيات، ترجمة محمد زياد كبة، جامعة الملك سعود الرياض، ١٤١٧هـ.
- سوسير، فرناند دي سوسير، دروس في الألسنية العامة، ترجمة صالح القرمادي وحسن ناظم، المركز الثقافي العربي، بيروت .
- مصلوح، سعد عبد العزيز، في اللسانيات العربية المعاصرة، عالم الكتب، القاهرة.
- بوقرة، نعمان، لسانيات الخطاب، مباحث في التأسيس والإجراء، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ميلكا، إيفيتش، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة سعد مصلوح ووفاء كامل، المجلس الأعلى للثقافة القاهرة، ٢٠٠٠م.

مقررات المستوى الثاني

بطاقة المقرر						
المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			نظري	عملي		
الثاني	إجباري	لا يوجد	٣		٢٧٧٤١ عرب	دراسات في الأدب العربي القديم
وصف موجز للمقرر:						
يتناول هذا المقرر تاريخ الأدب العربي القديم، وأهم قضاياها، وروايته وتدوينه، وأهم سماته وأبرز خصائصه.						
المراجع الرئيسية للمقرر:						
- ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي - العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة، مصر، ٢٠٠٥م - رومية، وهب أحمد، شعرنا القديم والنقد الجديد، سلسلة عالم المعرفة عدد، مارس ٢٠٧، الكويت، ١٩٩٦م.						
المراجع المساندة:						
- العاني، سامي مكي، الإسلام والشعر، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م. - خفاجي، محمد عبد المنعم، الحياة الأدبية في الشعر الجاهلي، دار الجيل، بيروت. - مكي، الطاهر أحمد، دراسة في مصادر الأدب، دار الفكر العربي، القاهرة. - ضيف، شوقي، تاريخ الأدب العربي - العصر الإسلامي، دار المعارف، القاهرة، مصر.						

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثاني	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧ ٧٤٢ عرب	دراسات في النقد العربي القديم

وصف موجز للمقرر:

يتناول هذا المقرر نشأة النقد العربي القديم وتطوره، والكتب التي ألفت فيه وقيمتها، واختلاف مناهج أعلامه، والقضايا التي اهتم بها.

المراجع الرئيسية للمقرر:

- إبراهيم، طه أحمد، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٩ هـ.
- مندور، محمد، النقد المنهجي عند العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.

المراجع المساندة:

- بدوي، أحمد أحمد، أسس النقد الأدبي عند العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.
- العشماوي، محمد زكي، قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث، دار النهضة العربية، بيروت.
- عباس، إحسان، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت، دار الثقافة.
- عمارة، السيد أحمد، دراسة في النقد القديم، السيد أحمد عمارة، مكتبة الرشد، الرياض.
- المطعني، عبد العظيم، من قضايا البلاغة والنقد، مكتبة وهبة، القاهرة، ٢٠٠٢ م.
- حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠.
- حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثاني	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧ ٧٦٤ عرب	مناهج تحليل النصوص

وصف موجز للمقرر:

يتناول هذا المقرر المناهج النقدية الحديثة، وأدواتها النقدية، وطرائقها في تحليل النص الأدبي، من خلال تحليل نصوص

شعرية ونثرية من عيون الأدب العربي تمثل أجناساً أدبية مختلفة.

المراجع الرئيسية للمقرر:

السعافين، إبراهيم، وآخرون، مناهج تحليل النص الأدبي، جامعة القدس المفتوحة، عمان، الأردن.
فضل، صلاح، مناهج النقد المعاصر، ميريت للنشر والمعلومات، القاهرة.
الغذامي، عبدالله محمد، الخطيئة والتكفير، من البنيوية إلى التشرحية. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
أبو موسى، محمد محمد: قراءة في الأدب القديم، مكتبة وهبة، القاهرة.

المراجع المساندة:

مجموعة من المؤلفين، مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، ترجمة رضوان ظاظا، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
في النص الأدبي دراسة أسلوبية إحصائية، النادي الأدبي الثقافي جدة.
الطالب، عمر، المذاهب النقدية: دراسة وتطبيق، وزارة التعليم العالي، جامعة الموصل.
(التفسير النفسي للأدب)، عز الدين إسماعيل، دار العودة، بيروت.
الغذامي، عبد الله محمد، النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء وبيروت.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثاني	اختياري	٢٧ ٦٣١ عرب		٣	٢٧ ٧٣٢ عرب	قضايا بلاغية ٢

وصف موجز للمقرر:

يتناول هذا المقرر تعريف البلاغة الجديدة وحدود المصطلح، والفرق بين البلاغة القديمة والبلاغة الجديدة، وأهم القضايا البلاغية الحديثة.

المراجع الرئيسية للمقرر:

العمري، محمد، البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، أفريقيما الشرق، الدار البيضاء ٢٠١٢ م.
مصلوح، سعد عبد العزيز، في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، عالم الكتب، القاهرة

حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م.

المراجع المساندة:

حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م.
شاهين، احمد فهد صالح، النظرية التداولية... عالم الكتب الحديث، الأردن، ٢٠١٥م.
عياد، شكري، مدخل الى عالم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثاني	اختياري	لا يوجد		٣	٢٧٧٤٣ عرب	دراسات في الأدب السعودي

وصف موجز للمقرر:

أن يعرف الطالب مفهوم الأدب السعودي وحدوده الزمانية والمكانية، وأبرز العوامل المؤثرة فيه، وأهم فنونه، وأبرز قضايا وموضوعاته، وأهم سماته الفنية.

المراجع الرئيسية للمقرر:

- الشنطي، محمد صالح، في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية.

المراجع المساندة:

يوسف، أمال يوسف سيد، وآخرون، في الأدب العربي السعودي، مكتبة المتني، الدمام.
الساسى، عمر الطيب، الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي، دار زهران، جدة.
الحامد، عبدالله، الشعر الحديث في المملكة خلال نصف قرن، نادي المدينة المنورة الأدبي، المدينة المنورة.

مقررات المستوى الثالث

بطاقة المقرر						
المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثالث	إجباري	٢٧ ٧٤١ عرب		٣	٢٧ ٨٤٤ عرب	دراسات في الأدب العربي الحديث
<p>وصف موجز للمقرر:</p> <p>يتناول هذا المقرر أهم قضايا الأدب العربي الحديث والمعاصر، وظواهره الفنية. وأبرز التيارات الفكرية والفلسفية التي أثمرت فيه، وأهم مدارسه واتجاهاته الأدبية المختلفة.</p>						
<p>المراجع الرئيسية للمقرر:</p> <p>- إسماعيل، عز الدين، الشعر العربي المعاصر، قضايا وظواهره الفنية والمعنوية، دار الفكر العربي، القاهرة. - خليل، إبراهيم محمد، مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، دار المسيرة، عمّان.</p>						
<p>المراجع المساندة:</p> <p>- الشنطي، محمد صالح، الأدب العربي الحديث، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦م. - الخطيب، عماد علي، في الأدب الحديث ونقده، دار المسيرة، لبنان، ٢٠١١م. - العطوي، مسعد بن عيد، اداب العربي الحديث، الطبعة الأولى، شبكة الألوكة، ١٤٣٠هـ.</p>						

بطاقة المقرر						
المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثالث	إجباري	٢٧ ٧٤٢ عرب		٣	٢٧ ٨٤٥ عرب	دراسات في النقد الأدبي الحديث
<p>وصف موجز للمقرر:</p> <p>يتناول هذا المقرر أهم قضايا النقد الأدبي الحديث والمعاصر، وتأثر النقد العربي بالنقد الغربي. وأهم المدارس النقدية واتجاهاتها، وخلفياتها المعرفية. وأدواتها النقدية. والعلاقة بين النقد العربي الحديث والنقد القديم.</p>						

المراجع الرئيسية للمقرر:

- خليل، إبراهيم محمد، النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، دار المسيرة، عمّان.
- هلال، محمد غنيمي، النقد الأدبي الحديث، مكتبة نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.

المراجع المساندة:

- عبد الرحمن، نصرت، في النقد الأدبي الحديث، مكتبة الأقصى، عمّان.
- القاعود، حلمي محمد، النقد الأدبي الحديث، حلمي محمد القاعود، دار النشر الدولي، القاهرة.
- الشنطي، محمد صالح، في النقد الأدبي الحديث: مدارسه ومناهجه وقضاياها، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦م.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثالث	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧ ٨٤٦ عرب	علم الأسلوب

وصف موجز للمقرر:

يتناول هذا المقرر تعريف علم الأسلوب لغة واصطلاحاً، والفرق بين الأسلوب والأسلوبية، ويتناول العلاقة بين علم الأسلوب الحديث والبلاغة العربية وعلم اللغة والدراسات الأدبية.. وكذلك ميادين الدراسة الأسلوبية.

المراجع الرئيسية للمقرر:

- عياد، شكري محمد، مدخل إلى علم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.
- مصلوح، سعد عبدالعزيز، الأسلوب دراسة لغوية إحصائية، عالم الكتب، القاهرة.

المراجع المساندة:

- المسدي، عبد السلام، الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، تونس.
- درويش، أحمد، دراسة الأسلوب بين التراث والمعاصرة، دار غريب، القاهرة.
- مصلوح، سعد عبد العزيز، في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، عالم الكتب، القاهرة.

بطاقة المقرر						
المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثالث	إجباري	لا يوجد		٣	٢٧ ٨٤٧ عرب	قضايا السرد العربي
<p>وصف موجز للمقرر:</p> <p>يتناول هذا المقرر بالتفصيل تعريف نظرية السرد، ونشأة السرد العربي، وأنواع السرد، ومجالاته المختلفة من خلال النصوص السردية التي تبين آليات السرد وتقنياته المختلفة.</p>						
<p>المراجع الرئيسية للمقرر:</p> <p>- الحميداني، حميد، بنية النص السردية من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت. - الشنطي، محمد صالح، الأدب العربي الحديث، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦م.</p>						
<p>المراجع المساندة:</p> <p>- مان فريد، يان، علم السرد مدخل إلى نظرية السرد، ترجمة أماني أبورحمة، دار نينوى، سوريا. - العيد، يمني، تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنوي د. يمني العبد، دار الفارابي، بيروت. - بدر، عبد المحسن طه، تطور الرواية العربية الحديثة في مصر، دار المعارف، مصر. سعيد يقطين: تحليل الخطاب الروائي . - الكردي، عبد الرحيم، الراوي والنص القصصي مكتبة الآداب، القاهرة.</p>						

بطاقة المقرر						
المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثالث	اختياري	لا يوجد		٣	٢٧ ٨٤٨ عرب	النظرية الأدبية
<p>وصف موجز للمقرر:</p> <p>يتناول هذا المقرر التعريف بمفهوم الأدب، والأدبية، والنظرية الأدبية. ووظيفة الأدب، وعلاقته بغيره من علوم. ويتناول</p>						

الأجناس الأدبية، والاتجاهات المختلفة في دراسة الأدب.

المراجع الرئيسية للمقرر:

- كالر، جونثان، النظرية الأدبية، ترجمة رشاد عبد القادر، منشورات وزارة الثقافة السورية، سوريا، ٢٠٠٤م
- إسماعيل، عبد المنعم، نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية، ط١، مكتبة الفلاح، القاهرة ١٩٨١م.

المراجع المساندة:

- تليمة، عبد المنعم محمد إبراهيم، مقدمة في نظرية الأدب، ط١، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٧م.
- مراد مبروك، مدخل إلى نظرية الأدب، دار اشراقات للنشر والتوزيع، جدة، ٢٠٠٥م
- العمري، محمد، نظرية الأدب في القرن العشرين، إفريقيا الشرق، الرب، ١٩٩٦م.

بطاقة المقرر

المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الثالث	اختياري	لا يوجد		٢	٢٧ ٨٣٣ عرب	التداولية والحجاج

وصف موجز للمقرر:

يعنى المقرر بالتعريف بمفهوم التداولية وعلاقته بالبلاغة العربية. وتعريف الحجاج وأنواعه، وأفعال الكلام والسياق.

المراجع الرئيسية للمقرر:

- شاهين، أحمد فهد صالح، النظرية التداولية...، عالم الكتب الحديث، الأردن، ٢٠١٥م.
- صحراوي، مسعود، التداولية عند العلماء العرب، در الطليعة، بيروت، ٢٠٠٥م.

المراجع المساندة:

- مسكين، حسن، الحجاج اللغوي، عالم الكتب بالحديث، الأردن، ٢٠١٧م.
- بلانشية، فيليب، التداولية من أوسن إلى غوفمان، ترجمة صابر الحباشة، دار الحوار، سوريا، ٢٠٠٧م.
- عليمات، يوسف محمود، بلاغة الحجاج في النص الشعري، دالية الراعي النميري نموذجاً، مجلة جامعة دمشق، ١٩٦، ١٤، ٢، سوريا، ٢٠١٣م.

المستوى الرابع

بطاقة المقرر						
المستوى الذي يدرس فيه	إجباري اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر	اسم المقرر
			عملي	نظري		
الرابع	إجباري	اجتياز ٧٠% من المقررات بمعدل نجاح لا يقل عن جيد جدا		٨	٢٧٩٤٩ عرب	الرسالة
وصف موجز للمقرر:						
يعدُّ الطالب في هذا المقرر رسالة علمية متعمقة في أحد الموضوعات المتخصصة في مجال علم اللغة. ويطبق فيها منهجا لسانيا حديثا، ويقدمها بلغة عربية صحيحة وخالية من الأخطاء اللغوية والعيوب الكتابية، ويشترط في موضوع الرسالة تميزه بالجدة والأصالة والابتكار، وقدرته على الإسهام الجاد في تنمية المعرفة، وإثراء المكتبة العربية في تخصص الطالب.						
المراجع الرئيسة للمقرر:						
الربيعة ، عبد العزيز، البحث العلمي حقيقته، ومصادره، ومادته، ومناهجه، وكتابته، وطابعته، ومناقشته، ط٢ ، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.						
المراجع المساندة:						
أبو سليمان ، عبد الوهاب إبراهيم ، وشلي ، محمد ، كتابة البحث العلمي: صياغة جديدة، مكتبة الرشد ، الرياض ، ٢٠٠٧م.						
تسجيل الرسالة وكتابتها:						
وفق القواعد المنظمة لتسجيل الرسالة العلمية وكتابتها وطباعتها وتقديمها في (دليل كتابة الرسائل العلمية).						
https://drive.google.com/file/d/1AGWUcMd4yqXiQx_11GakGIJ4vfCJoCcn/view?usp=sharing						
مناقشة الرسالة:						
وفق القواعد المنظمة للإشراف والمناقشة .						
https://drive.google.com/file/d/1Y0vsfVFVy8rXRGiZ4SyolAurqQRMBs1Q/view?usp=sharing						

الأدلة واللوائح التنظيمية

١- دليل (القبول لبرامج الدراسات العليا)

رابط الدليل:

https://drive.google.com/file/d/1wAvHehTH2Vn-pojFNINGCm1B_qYtYnCO/view?usp=sharing

٢- لائحة (الدراسة والاختبارات)

رابط اللائحة:

<https://drive.google.com/file/d/1uWaHieuvLhK0Lq3VVmnsIFWYKFCVLS/view?usp=sharing>

٣- دليل (الإرشاد الأكاديمي)

رابط الدليل:

https://drive.google.com/file/d/1bIgdDRrYoIKBqBOYz09GUC0Yr1_b2Qcb/view?usp=sharing

٤- لائحة (السلوك والانضباط)

رابط الدليل:

<https://drive.google.com/file/d/1aAer0MqcBY0BT3wnPuPnnM11VP8kDcRO/view?usp=sharing>

٥- دليل (الشكاوى والتظلمات)

رابط الدليل:

https://drive.google.com/file/d/1sLWyLpUaRG_vMDAcEC1hmj-SLw1z_ABC/view?usp=sharing

بيان بأعضاء هيئة التدريس في البرنامج

م	اسم عضو هيئة التدريس	الرتبة الأكاديمية	التخصص الدقيق	المؤهل العلمي	الجامعة التي تخرج منها
١	أ.د. مهدي بن علي القرني	أستاذ	النحو والصرف	دكتوراه	أم القرى
٢	أ.د. محمد بن يحيى آل عجم	أستاذ	الأدب والبلاغة	دكتوراه	الجامعة الإسلامية
٣	أ.د. سعيد بن عبد الله القرني	أستاذ	الأدب والنقد	دكتوراه	الإمام محمد بن سعود
٤	د. فهد بن مرسي البقمي	أستاذ	الأدب والنقد	دكتوراه	اليرموك
٥	د. عبد الرحمن الشعشاعي	أستاذ مشارك	لغويات	دكتوراه	أم القرى
٦	د. عبد الخالق القرني	أستاذ مشارك	الأدب والنقد	دكتوراه	الإمام محمد بن سعود